

# DISPOSITIF R&D – RESSORT & DRAMATURGIE

## APPEL A CANDIDATURES

### A L'ATTENTION DE PORTEURS DE PROJETS DE THEATRE

## R&D – RESSORT & DRAMATURGIE

### Un projet de Julien Fišera

Ressort & Dramaturgie est né du constat qu'il s'avère difficile pour les créateurs de théâtre de bien appréhender leur projet **dans les premiers temps de son élaboration** alors que les schémas de production actuels imposent de définir de plus en plus tôt ce qui sera présenté au public au moment de la première.

Les dossiers sont prêts, bouclés, ficelés alors que, bien souvent, l'idée vient seulement d'éclorre dans l'esprit de son concepteur.

### 1. DEFINITION

Ressort & Dramaturgie est un **dispositif d'accompagnement** destiné à des porteurs de projets de théâtre au moment où commence à se dessiner leur vision scénique.

Sur le modèle des activités de Recherche et Développement en entreprise, Ressort & Dramaturgie se définit comme un laboratoire visant à tester, à partager les premières intuitions artistiques qui guident l'élaboration d'un projet.

### 2. DISPOSITIF

Ressort & Dramaturgie fait se rencontrer sur un temps assez resserré (une semaine) un petit groupe de porteurs de projets qui arrivent chacun avec une idée ou une intuition à développer. Le dispositif se présente sous la forme d'un temps d'échange qui permet de **définir, préciser, calibrer et développer son projet artistique** en échange avec d'autres artistes.

Chaque porteur de projet arrive seul(e) et n'est accompagné(e) ni par un collaborateur ou collaboratrice ni par un(e) interprète.

**Trois artistes invités**, délibérément choisis dans des champs autres que théâtral (chorégraphique, des arts plastiques...), suivent de plus près **deux des six artistes sélectionnés**. Leur nom est communiqué à l'issue du processus de sélection.

### **3. DEROULEMENT**

D'une durée de **six jours**, la première édition de R&D se déroulera à **Théâtre Ouvert, Centre National des Dramaturgies Contemporaines**, à Paris **du 20 au 25 avril 2015**.

Les matinées seront consacrées à un temps d'échange avec l'artiste invité et les après-midis à un travail individuel qui aura lieu dans l'un des espaces du théâtre.

A l'issue de ces six jours, et après un temps dédié à la réflexion et à la mise en forme du projet, une **soirée de présentation** viendra clore le temps de travail. Au cours de cette soirée, les artistes invités défendront **à l'oral et en public** les deux projets qu'ils ou elles auront contribué à faire éclore.

### **4. CONDITIONS ET MODALITES DE PARTICIPATION**

R&D s'adresse à tout artiste professionnel (metteur en scène, auteur, comédien, scénographe...) porteur d'un projet théâtral, sans distinction d'âge ou de reconnaissance, indépendant ou en compagnie.

Disponibilité indispensable sur la totalité du laboratoire.

Laboratoire gratuit pour les participants. Pas de prise en charge des éventuels frais de voyage, hébergement et repas.

Éléments à transmettre, par courriel à [ret2015@gmail.com](mailto:ret2015@gmail.com) ou par voie postale à  
Julien Fišera / Compagnie Espace commun, 56 boulevard de l'hôpital, 75013 Paris :

- lettre de motivation explicitant vos attentes vis-à-vis du dispositif R&D
- document d'une page maximum précisant la ou les intuitions à l'origine du futur projet
- note biographique

Date limite de candidature : 12 décembre 2014

Demande éventuelle d'informations complémentaires et présélection : du 13 décembre 2014 au 23 janvier 2015

Résultats : 26 janvier 2015

R&D est un projet porté par Julien Fišera, directeur de la compagnie Espace Commun et metteur en scène. R&D reçoit le soutien pour l'édition 2015 de Théâtre Ouvert et d'Arcadi Ile de France / Fonds de soutien à l'initiative et à la recherche.